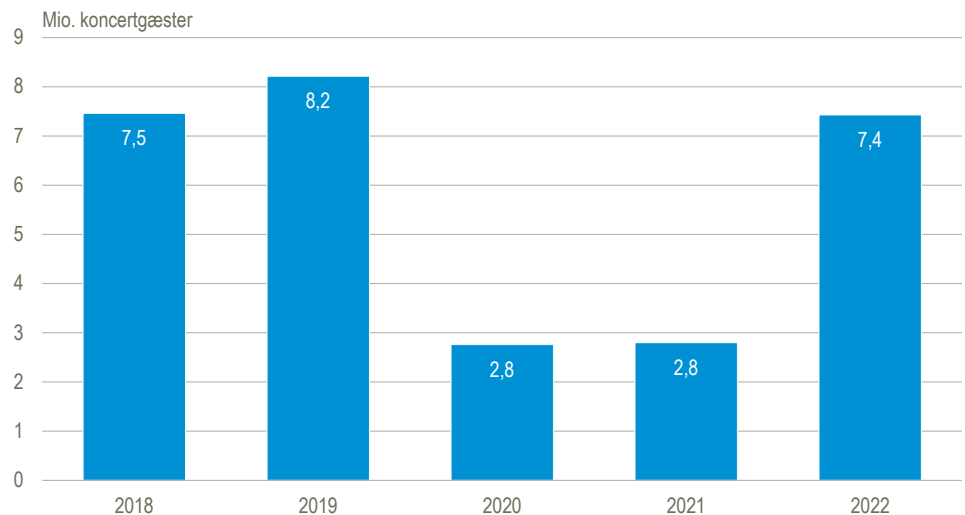


Koncertåret 2022 tæt på niveauet før COVID-19

Efter to år med COVID-19 præget af nedlukninger og forsamlingsforbud var koncertgæsterne tilbage foran scenen i 2022. Det samlede antal koncertgæster var 7,4 mio., hvilket er tæt på niveauet før COVID-19. Der var 8,2 mio. koncertgæster i 2019, hvilket faldt til under 3 mio. i *Nyt fra Danmarks Statistik 2020:437* og i *Nyt fra Danmarks Statistik 2021:278*. Statistikken om livemusik omfatter koncertarrangementer, hvor artisterne honoreres for deres optræden. Alle koncerter med offentlig adgang er omfattet, uanset om musikken spilles af et band, orkester eller soloartist og om koncerterne afholdes i koncertsale, multifunktionelle arenaer, operahuse, kirker, kulturhuse, spillesteder mv. Når antallet af koncertgæster i 2022 sammenlignes med 2019 var antallet af gæster for næsten alle arrangementstyper lavere i 2022. Landsdelsorkestrene og spillestederne havde det største relative fald i antallet af gæster.

Publikum til livemusik

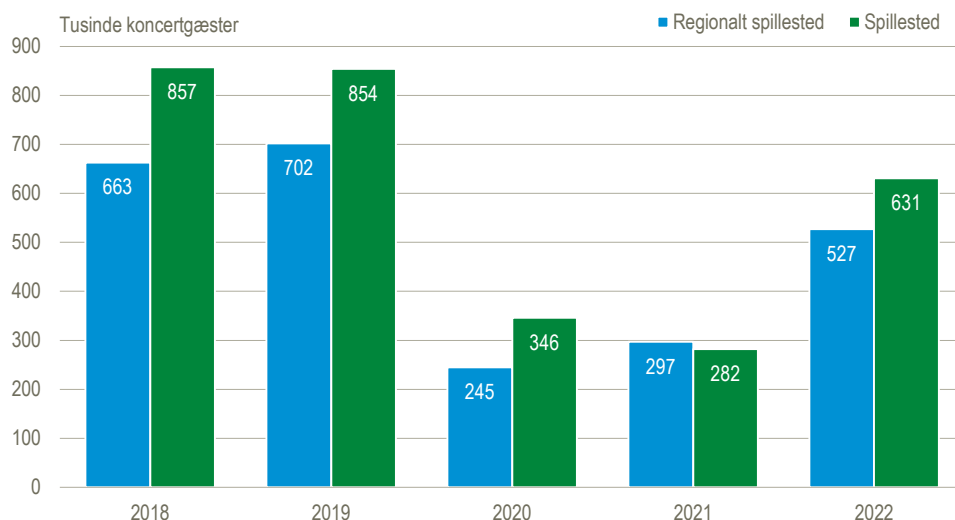


Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01

Færre publikum og koncerter på landets spillesteder

Specielt for landets spillesteder så man et fald i antallet af publikum og koncerter. I 2019 havde de regionale spillesteder 700.000 gæster til 4.600 koncerter. I 2022 var der 530.000 gæster til 3.900 koncerter. Den samme tendens gjorde sig gældende for landets øvrige spillesteder, hvor der var 850.000 gæster til 6.900 koncerter i 2019, hvilket var faldet til 630.000 gæster til 4.400 koncerter i 2022. På spillestederne steg antallet af gæster pr. koncert fra 120 i 2019 til 140 i 2022. Omvendt faldt det gennemsnitlige antal af gæster til koncerterne på de regionale spillesteder fra 150 gæster pr. koncert i 2019 til 140 gæster pr. koncert i 2022.

Publikum for spillesteder og regionale spillesteder

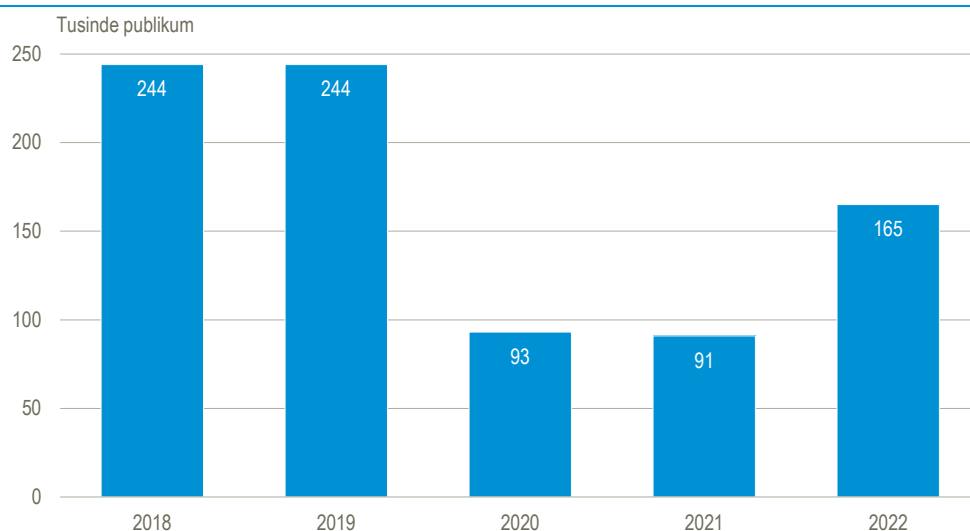


Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01

Landsdelsorkestrenes koncerter havde også færre gæster

Landsdelsorkestrene bestående af Odense-, Sønderjylland-, Aalborg- og Aarhus Symfoniorkester samt Copenhagen Phil havde i alt 165.000 gæster til 300 koncerter i 2022, hvilket var noget lavere end i 2019, hvor landsdelsorkestrene afholdt 400 koncerter med 244.000 gæster. Niveauet i 2022 var derfor 25 pct. lavere i antallet af koncerter og 32 pct. lavere målt i antallet af koncertgæster. Det gennemsnitlige antal koncertgæster faldt dermed fra 610 til 550.

Publikum for landsdelsorkestre



Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01

Bedre dækning af de små musikfestivaler

Mens antallet af koncertgæster endnu ikke er helt tilbage på niveauet før COVID-19 på spillestederne og for landsdelsorkestrene, ses der en mindre stigning i det samlede antal publikum til musikfestivaler. I 2022 var der 1,3 mio. gæster til landets musikfestivaler, hvilket var lidt højere end i 2019, hvor der var 1,2 mio. gæster. Noget af denne stigning skyldes en mere præcis registrering af arrangørtyper i datagrundlaget, heriblandt små musikfestivaler. Andelen af festivalgæster til de største festivaler med minimum 30.000 gæster udgjorde halvdelen af alle festivalgæsterne i 2022. Den tilsvarende andel var seks ud af ti før COVID-19.

Antallet af publikummer til musikfestivaler efter festivalens størrelse og tid

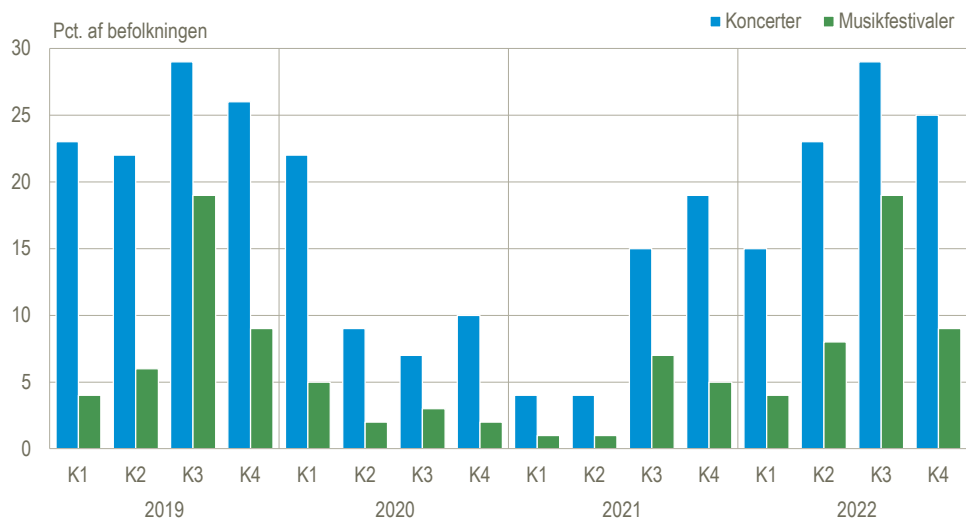
	2019	2020	2021	2022
	antal i tusinde			
I alt	1.158	45	249	1.267
Under 200 personer	1	1	2	6
200 - 499 personer	6	2	5	13
500 - 999 personer	15	3	10	20
1.000 - 4.999 personer	54	12	98	135
5.000 - 9.999 personer	100	0	73	159
10.000 - 29.999 personer	256	27	62	312
30.000 personer og derover	726	0	0	623

Kilde: www.statistikbanken.dk/livmus01

Vi besøgte i gennemsnit færre koncerter i 2022 sammenlignet med 2019

En anden kilde til viden om deltagelse i koncerter er kulturvaneundersøgelsen, der er en stikprøvebaseret statistik, der beskriver danskernes kulturvaner. I modsætning til livemusik-statistikken, der opgør antallet af koncertgæster til det enkelte arrangement, belyser *Kulturvaneundersøgelsen*, hvor stor en andel af befolkningen der har været til koncert i løbet af de seneste tre måneder. En person, der har været til fem koncerter, vil derfor tælle som fem forskellige koncertgæster i livemusik statistikken, men kun som én person i *Kulturvaneundersøgelsen*. *Kulturvaneundersøgelsen* viser, at andelen af personer, der gik til live musik koncerter i 2022 var på samme niveau som i 2019. Sammenligningen af de to statistikker viser, at andelen af befolkningen, der gik til koncert, er uændret, men at den enkelte koncertgæst var til færre koncerter i 2022 ift. 2019.

Deltagelse i koncerter eller festivaler



Kilde: www.statistikbanken.dk/kvumk01

Mere information: Se mere på www.statistikbanken.dk/20828 og [emnesiden livemusik](#).

Kilder og metoder: Antallet af koncerter, samt antallet af publikummer, der overværer koncerterne, estimeres ud fra data registreret hos [KODA](#) i form af faktureringer af ind- og udbetalinger af musikrettigheder. Læs mere om kilder og metoder i [statistikdokumentationen](#).

Næste offentliggørelse: *Livemusik 2023* udkommer uge 33 i 2024

Henvendelse: Agnes Tassy, tlf. 39 17 31 44, ata@dst.dk
Søren Østerballe, tlf. 39 17 35 25, srb@dst.dk