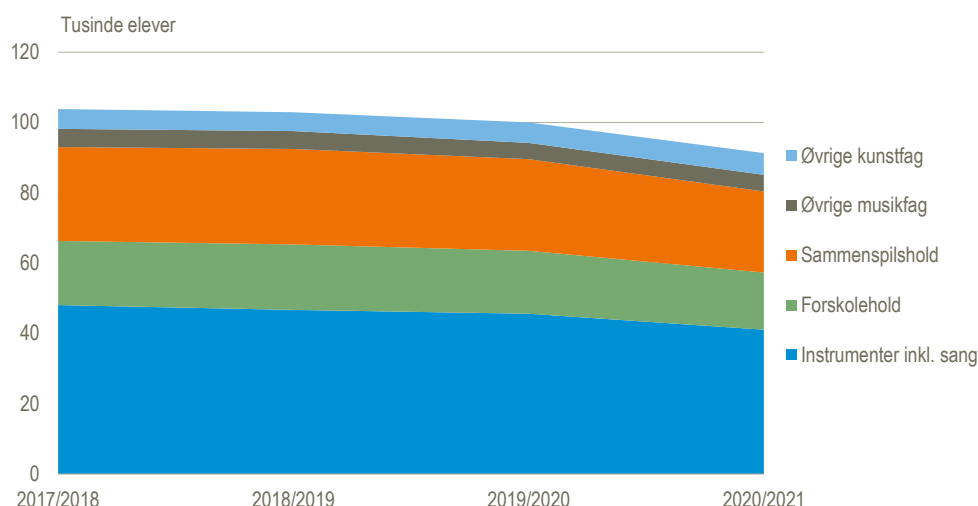


Færre elever på musikskolerne i 2020/2021

Aktiviteten for de indskrevne elever i landets musikskoler er faldet markant i den seneste sæson. Den samlede aktivitet, som var faldet 3 pct. fra 2018/2019 til 2019/2020, faldt yderligere med knap 9 pct. fra 2019/2020 til 2020/2021. Det er især sammenspil, som har oplevet en tilbagegang – knap 12 pct. – fra forrige til seneste sæson, men også instrumentundervisningen og forskoleholdene har haft betydelig tilbagegange på hhv. 10 pct. og 9 pct. Det er især en vigende tilgang af nye elever, der har drevet nedgangen i aktiviteten. Faldet blandt musikskole-elever, der har haft det samme fag i mindst to år inden sæsonstart, var på 4 pct. mens der for helt nye elever uden foregående musikskoleundervisning var et fald på næsten 16 pct. fra 2019/2020 til 2020/2021. Musikskole-elevernes andel af samtlige børn fra 6 til 16 år faldt i samme periode fra 9,4 pct. til 8,6 pct. Sæsonen 2020/2021 var præget af omfattende nedlukninger af samfundet grundet COVID-19, hvilket kan forklare det markante fald.

Musikskolernes aktiviteter efter holdtype



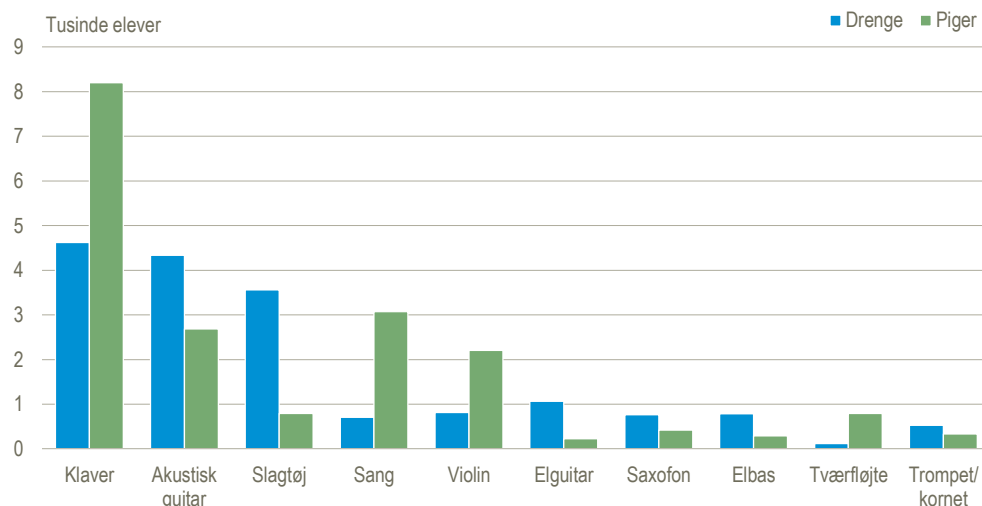
Anm.: Eleverne er opgjort som såkaldte aktivitets elever, dvs. at det er det samlede antal tilmeldinger til undervisningen, der opgøres uden hensyn til, om det sker som ene- eller holdundervisning. Figuren omfatter også MGK-elever, som er elever på intensivt 3-årigt kursus med et konservatorieforberegende indhold og niveau.

Kilde: www.statistikbanken.dk/muskol02

Eleverne samles om de mest populære fag

Musikskolerne udbyder undervisning i mange forskellige fag, men de fleste aktiviteter er koncentreret om relativt få fag. De ti mest populære instrumentfag i sæson 2020/2021 omfattede således tilsammen 88 pct. af musikskoleelevernes samlede instrument- og sangundervisning. I modsætning hertil dækkede de ti fag med de færreste elever kun 1,4 pct. af den samlede instrument- og sangundervisning. Rækkefølgen blandt de seks mest populære instrumenter har ligget fast siden 2012/2013, bortset fra at saxofonen for en kort bemærkning i sæsonen 2019/2020 havde overhalet elguitaren, som det sjette mest populære instrument.

Kønsfordeling på de ti mest populære instrumentfag inkl. sang. 2020/2021



Kilde: www.statistikbanken.dk/musko02

Pigerne er stadig i overtal – men ikke i alle fag

Piger udgør 53 pct. af eleverne på instrument- og sangundervisningen på landets musikskoler. Til gengæld er drengene i overtal i seks ud af de ti mest populære instrumentfag. Med 87 pct. er tværfløjte det top-10-fag med den største andel piger, mens elguitar modsat er det top-10-fag med den største andel drenge – 83 pct. Set over en årrække er der tegn på opblødning i den traditionelle kønsfordeling for instrumenter. Fx er der for typiske drengefag som elbas og slagtøj et svagt skift i retning af en større andel af piger. Fx er pigernes andel af slagtøjsleverne steget fra 13 pct. i 2016/2017 til 18 pct. i 2020/2021, og de tilsvarende tal for elbas er hhv. 24 pct. og 27 pct. På samme vis er andelen af drenge, der spiller tværfløjte, steget fra 9 pct. til 13 pct. af eleverne fra 2016/2017 til 2020/2021. For sang er andelen af mandlige elever i perioden steget fra 17 pct. til 19 pct.

Mere information: Ovenfor er omtalt instrumentfag og sang, dvs. fag hvor undervisningen drejer sig om instrumentet uden hensyn til, om det sker som eneundervisning eller holdundervisning. Se mere detaljerede tal på www.dst.dk/stattabel/1792.

Kilder og metoder: Statistikken er baseret på spørgeskemaer og indberetninger af administrative data fra landets knap 100 musikskoler, der er kommunale eller modtager kommunalt tilskud. Data for musikskolernes tilskud og udgifter til fx lønninger er indsamlet af Slots- og Kulturstyrelsen. Eleverne er opgjort som såkaldte aktivitets-elever, dvs. at det er det samlede antal tilmeldinger til undervisningen, der opgøres uden hensyn til, om det sker som ene- eller holdundervisning.

Statistikken afspejler primært elever indskrevet på musikskolernes sang- og instrumentundervisning samt samspils- og forskolehold. Musikskolerne underviser også i institutioner og skoler samt udbyder en række udadvendte informations- og motivationsaktiviteter i fx kulturhuse og på folkebiblioteker. Disse aktiviteter er kun i begrænset omfang dækket af statistikken. Statistikken omlægges med virkning fra indeværende sæson for at forbedre beskrivelsen af disse aktiviteter, og de første resultater fra denne proces kommer ifm. næste offentliggørelse.

Se mere i [statistikdokumentationen](#) og på [emnesiden](#).

Næste offentliggørelse: *Musikskoler 2021/2022* udkommer uge 6 i 2023.

Henvendelse: Henrik Huusom, tlf. 39 17 38 66, hhu@dst.dk