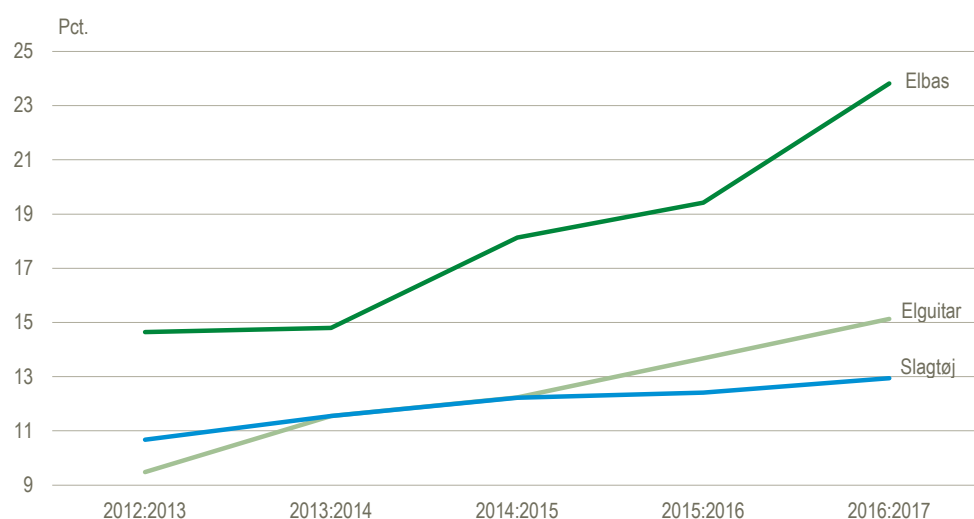


## Pigerne rocker mere og mere på musikskolerne

Andelen af piger, der spiller de traditionelle rockinstrumenter el-guitar, el-bas og trommer/slagtøj på musikskolerne er stigende. Den største stigning er sket for el-bas, hvor andelen af piger er steget fra 15 pct. i 2012/2013 til 24 pct. i 2016/2017. I samme periode er andelen af piger, der spiller el-guitar steget fra 9 til 15 pct. For slagtøj er andelen af piger kun steget svagt fra 11 til 13 pct. Der er dog fortsat tale om små andele sammenlignet med de meget pigedominerede fag som tværfløjte og sang, hvor pigerne udgør hhv. 91 og 83 pct. af eleverne. For alle instrument- og sangelever er pigernes andel 56 pct., og denne har været svagt stigende de seneste par år. Klaver, som med 14.500 elever ud af 49.400 instrument- og sangelever, er musikskolernes mest populære instrument. Her udgør pigerne 72 pct. af eleverne.

### Pigernes andel af musikskoleelever for traditionelle rockinstrumenter



### Uændret top-10 for de mest populære fag

Rækkefølgen af de ti mest populære instrumentfag i denne sæson er præcis den samme som i sæsonen 2015/2016. De ti fag omfatter tilsammen 90 pct. af musikskolernes instrument- og sangundervisning.

### De ti mest populære instrumentfag på musikskolerne. Sæson 2016/2017

Ti mest populære instrumentfag	Placering i sæson 2015/2016	Elever antal	Andel drenge pct.	Andel piger pct.
<b>I alt</b>		<b>49 400</b>	<b>44</b>	<b>56</b>
Klaver	1	14 500	28	72
Akustisk guitar	2	9 000	58	42
Slagtøj	3	5 400	87	13
Sang	4	4 500	17	83
Violin	5	3 700	26	74
El-guitar	6	1 700	85	15
Saxofon	7	1 400	59	41
Tværfløjte	8	1 300	9	91
El-bas	9	1 100	76	24
Trompet/kornet	10	1 100	58	42

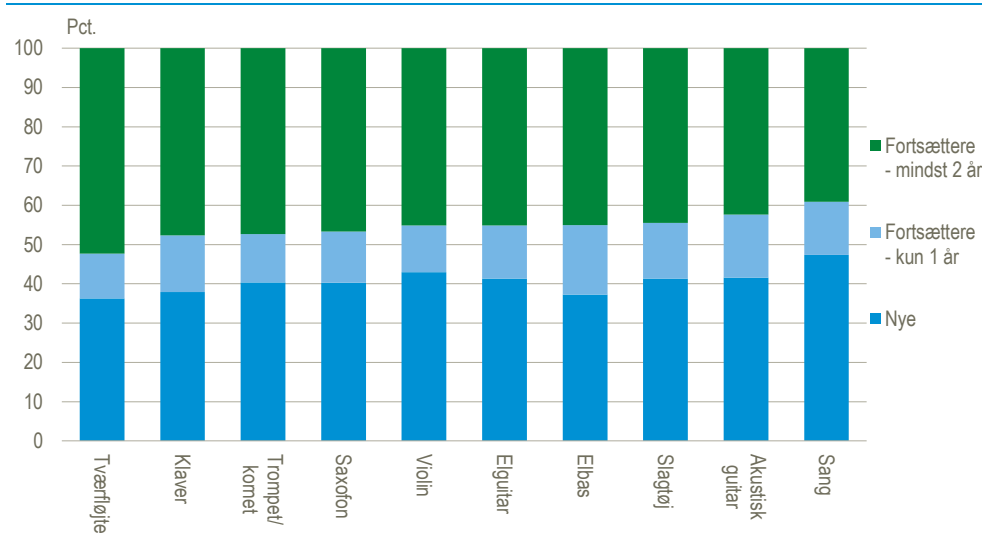
## Over 100.000 elever

Foruden sang- og instrumentundervisningen udbyder musikskolerne også forskellige sammenspilshold (25.800 tilmeldinger), forskolehold (20.500 tilmeldinger), øvrige musikfag (4.700 tilmeldinger) og øvrige kunstneriske fag (5.300 tilmeldinger). I alt omfatter statistikken 105.800 aktivitets elever for sæsonen 2016/2017. Det er et svagt fald på 0,5 pct. i forhold til den foregående sæson.

## Musikundervisningen er ikke en døgnflue

I sæsonen 2016/2017 havde 52 pct. af tværføjteeleverne på musikskolerne modtaget undervisning i mindst to år før sæsonstart. 36 pct. af tværføjtenisterne var nybegyndere, mens 11 pct. havde modtaget undervisning i tværføjte et enkelt år før sæsonstart. Blandt de ti mest populære instrumenter på musikskolerne er eleverne inden for sang de mindst vedholdende; kun 39 pct. af disse elever har modtaget undervisning i deres instrument igennem mindst to år, og 47 pct. er nye i faget. Den generelle fordeling blandt alle instrumenter var i sæsonen 2016/2017, at 41 pct. var nye elever, 14 pct. havde et enkelt års erfaring inden sæsonstart, og 45 pct. havde to år eller mere bag sig på deres instrument.

## Andel af nye og fortsættelerever for de ti mest populære instrumenter



## Andre musikskoleaktiviteter

Statistikken afspejler primært elever indskrevet på musikskolernes sang- og instrumentundervisning samt samspils- og forskolehold. Skolerne udbyder også en række udadvendte informations- og motivationsaktiviteter i fx kulturhuse og på folkebiblioteker. Disse aktiviteter er kun i nogen grad dækket af statistikken. For at forbedre beskrivelsen af disse aktiviteter, er der derfor igangsat et udviklingsarbejde med deltagelse af fx musikskolernes og undervisernes organisationer.

**Mere information:** Ovenfor er omtalt instrumentfag og sang, dvs. fag hvor undervisningen drejer sig om instrumentet uden hensyn til, om det sker som eneundervisning eller holdundervisning. Se mere detaljerede tal på [www.dst.dk/stattabel/1792](http://www.dst.dk/stattabel/1792).

**Kilder og metoder:** Statistikken er baseret på spørgeskemaer og dataindsamlinger fra landets ca. 100 musikskoler. Eleverne er opgjort som såkaldte aktivitets elever, dvs. at det er det samlede antal af tilmeldinger til undervisningen, der opgøres.

Se mere i [statistikdokumentationen](#).

**Næste offentliggørelse:** *Musikskoler 2017/2018* udkommer uge 5 i 2019.

**Henvendelse:** Henrik Huusom, tlf. 39 17 38 66, [hhu@dst.dk](mailto:hhu@dst.dk)