

Vejledning til spørgeskema om Scenekunst 2025/2026

Til indberetter

Undersøgelsen vedrører sæsonen 2025/2026. Det betyder, at indberetningen skal omfatte aktiviteter i perioden 1. juli 2025 til 30. juni 2026. Formålet med undersøgelsen er at belyse aktiviteten ved de professionelle teatre.

Scenit har leveret data til Danmarks Statistik. Mange teatre indtaster oplysninger om deres forestillinger i Tereba. På baggrund af disse oplysninger kan Danmarks Statistik præudfylde skemaerne bl.a. med produktionens titel, publikumsgruppe og genre. Hvis teatret ikke mener, at de præudfyldte oplysninger er korrekte, bedes de korrekte oplysninger anføres.

Indberetningen er først afsluttet, når blanketten er godkendt af indberetteren og sendt til Danmarks Statistik.

Praktisk information om blanketten

Hvis du bruger MitID Erhverv, kan du udfylde blanketten ad flere omgange. Hvis du gemmer undervejs og lukker blanketten, vil de oplysninger, du allerede har indtastet, være gemt. Du kan derfor vende tilbage og udfylde resten på et senere tidspunkt.

Du skal blot logge ind igen via det link til Virk, som Danmarks Statistik har sendt. Herefter kommer du tilbage til det sted i blanketten, hvor du nåede til.

Hvis du ikke bruger MitID Erhverv, men i stedet åbner blanketten via et personligt link, som du har modtaget på mail, kan oplysningerne ikke gemmes undervejs. Hvis du lukker blanketten, inden du er færdig, skal du derfor begynde forfra næste gang.

Du er velkommen til at kontakte Danmarks Statistik, hvis du har spørgsmål i forbindelse med indberetningen. Du kan kontakte os på scene@dst.dk.

På forhånd mange tak for din indberetning.

Med venlig hilsen Danmarks Statistik

Har der været opført egne produktioner eller udenlandske gæstespil i sæsonen

Indberetningen angår alle egne produktioner og udenlandske gæstespil. Danske gæstespil skal dog ikke medtages. De indberettes af den danske producent, som har produceret gæstespillet.

Hvilke former for tilskud mht. Scenekunstloven har teatret modtaget i sæsonen

Danmarks Statistik modtager oplysninger fra Slots- og Kulturstyrelsen om, hvilken form for statsligt tilskud det enkelte teater har modtaget. Denne oplysning er på forhånd indlæst i skemaet.

Hvis teatret mener, at den præudfyldte oplysning ikke er korrekt, bedes den korrekte støtteform angivet i tekstfeltet.

Hvis teatret er omfattet af mere end én af støtteformerne nedenfor, skal kun den højeste støtteform angives. Rækkefølgen på listen angiver prioriteringen, så den øverste støtteform er den højeste.

- Det Kongelige Teater (SKL kap. 2)
- SKL, § 5-teatrene: Landsdelsscenerne i Aarhus, Odense og Aalborg. Folketeatret, Den Jyske Opera, Randers Teater, Vendsyssel Teater, Dansk Danseteater og Dansehallerne
- Det Københavnske Teatersamarbejde inkl. Folketeatrets stationære del (SKL kap. 6)
- Det Ny Teater og Fredericia Musicalteater (Finanslov)
- Egnsteater (SKL kap. 7)
- Lille storbyteater (SKL kap. 7a)
- Via Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst eller Statens Kunstfonds Musikdramatiske Udvalg (SKL kap. 8)
- Refusionsgodkendte produktioner, børneteater og opsøgende scenekunst (uden direkte statsligt tilskud) (SKL kap. 10)
- Godkendte produktioner til Formidlingsordningen (uden direkte statsligt tilskud) (SKL kap. 9)
- Andet

Oversigt over produktioner (titel og type)

Når du skal indberette produktioner og/eller udenlandske gæstespil, skal du angive dem én ad gangen.

Angiv produktionens titel i første kolonne og angiv dernæst i den anden kolonne, om der er tale om en *'Egenproduktion'*, *'Et udenlandsk gæstespil'* eller *'Forestillingen blev ikke opført'*. Registreringen af produktioner stopper ved første tomme kolonne.

Bemærk, at danske gæstespil, der er opført på teatrets egne faste scener, ikke skal medtages. De indberettes af den danske producent, som har produceret gæstespillet.

Ny produktion eller genopsætning

Angiv, om der er tale om en ny produktion eller en genopsætning.

Co-produktion

Hvis der er tale om en egenproduktion, skal du angive, om produktionen samtidig er en co-produktion.

En co-produktion er en produktion, hvor to eller flere producenter samarbejder om at producere forestillingen og deler et ansvar for produktionen. Det kan fx være et kunstnerisk, økonomisk eller organisatorisk ansvar.

Hvis der er tale om en co-produktion, bliver du efterfølgende bedt om at angive navnet på den primært ansvarlige producent samt den eller de øvrige co-producenter.

Det kan være en god idé at være opmærksom på, hvordan opførelser og tilskuertal skal fordeles mellem co-producenterne ved indberetningen.

Udenlandsk gæstespil

Hvis der er tale om et udenlandsk gæstespil, bliver du bedt om at angive navn og nationalitet på producenten.

Publikumsgruppe

Angiv, om produktionen er målrettet børn (0-15 år) og familier, unge (16-24 år) eller voksne (25 år og derover).

Produktionens genre

Angiv produktionens genre. Der kan vælges mellem følgende genrekategorier:

- Skuespil: Fx klassisk skuespil, teater for børn, farce, komedie, moderne dramatik, ny dansk dramatik, tragikomedie, tragedie, storytelling, videnskabsteater som drama og site-specifikt skuespil.
- Musical og operette: Fx musical, operette og site-specifikke produktioner.
- Opera: Fx opera for voksne, opera for unge og voksne, opera for børn og site-specifik opera.
- Musikteater og teaterkoncert: Fx teaterkoncert, musikteater for voksne, musikteater for børn, musikteater for børn og voksne, musikteater for unge og voksne, musikteater for børn og unge samt site-specifikt musikteater.
- Dans: Fx danseperformance, danseteater, dans for børn, ny dans og site-specifik dans.
- Ballet: Fx klassisk ballet, moderne ballet og site-specifik ballet.
- Animation og dukketeater: Fx animations- og dukketeater for børn, for børn og voksne samt for voksne.
- Performance: Fx improvisation, teaterinstallation, kropsteater, mimeteater, multimedie, udstilling, artist talk og kunstneriske foredrag.
- Nycirkus: Fx nycirkus for voksne, nycirkus for børn, nycirkus for børn og voksne samt moderne cirkus.

- Show, revy, stand-up og cabaret: Fx comedy, sommerrevy, julerevy, cabaret, one-person show og stand-up.
- Anden genre: Former for scenekunst, hvor produktionens indhold ikke passer ind i ovenstående kategorier, fx friluftsteater, gadeteater, videnskabsteater (ikke drama) og anden eventbaseret scenekunst.

Bemærk: Site-specifik betyder, at spillestedet eller omgivelserne har en særlig kunstnerisk betydning for produktionen, og/eller at publikum bevæger sig i forhold til handlingen.

Selvstændig eller sammensat produktion

Angiv, om produktionen er opført som en selvstændig produktion eller sammen med andre produktioner.

Turné i Danmark

Angiv, om produktionen har været på turné i Danmark med offentligt billetsalg. Angiv, om produktionen har været på turné i Danmark uden offentligt billetsalg, men under refusionsordningen eller uden offentligt billetsalg, men ikke under refusionsordningen. Det spørgsmål stilles kun for de statsstøttede teatre.

Turné i udlandet

Angiv, om produktionen har været på turné i udlandet i sin nuværende opsætning.

Antal opførelser og antal tilskuere

Angiv, hvor mange gange produktionen eller det udenlandske gæstespil har været opført, samt antal solgte billetter pr. produktion. Antal solgte billetter angives for børn og unge under 25 år samt voksne under rabatordningen, løssalg uden rabat, antal billetter i alt ekskl. fribilletter og fribilletter (gratisbilletter).

Angiv antal tilskuere for henholdsvis børn og unge under 25 år, og for voksne. Hvis produktionen har været på turné i Danmark, skal du særskilt for turné angive antal opførelser, antal solgte billetter, antal tilskuere (henholdsvis for børn og unge under 25 år og for voksne) og derudover også spillested(er). Spillested angives først ved at skrive antal spillesteder og dernæst (på næste side) vælges den eller de kommuner, som var omfattet af turnéen. Angiv også, om antallet af tilskuere er enten optalt eller skønnet. Hvis produktionen har været på turné i udlandet, skal du angive det eller de lande, der var omfattet af turnéen, samt antallet af opførelser. Først angives antal lande, som produktionen er opført i, og dernæst (på den næste side) vælges de lande, hvor produktionen var på turné.

Regnskabsoplysninger (gælder kun for statsstøttede teatre)

Angiv, om regnskabsperioden følger sæsonen, kalenderåret eller en anden periode.

Angiv derefter de tilskud, som teatret har modtaget, fordelt på statstilskud og kommunale/øvrige offentlige tilskud. Beløbene angives for henholdsvis driftstilskud, formidlingstilskud og andre tilskud.

Angiv derudover følgende poster:

- Billetindtægter inklusive gebyrer og eksklusive statsligt formidlingstilskud
- Øvrige egenindtægter
- Tilskud fra fonde og sponsorer

- Årets resultat

Hvis teatret ikke har haft et beløb under en eller flere af posterne, angives 0 i de pågældende felter.

Alle beløb skal angives afrundet til hele tusinde kroner.

Eksempel: Hvis teatret har modtaget et beløb på 15.000 kr., skal tallet 15 angives i feltet. Hvis teatret har modtaget et beløb på 100.000 kr., skriver man 100 i feltet osv.