

**Statistikdokumentation for  
Kulturministeriets udbetalinger 2014**

## 1 Indledning

Formålet med statistikken er at skabe et samlet overblik over omfanget, arten og fordelingen af Kulturministeriets udbetalinger til kulturelle formål. Kulturministeriets udbetalinger giver sammen med Bevillingsstatistikken (Offentlige bevillinger til kulturelle formål) et nuanceret billede af den statslige finansiering og støtte til kulturlivet. Statistikken dækker fra 2010 og frem, dog omfatter visse tabeller kun data fra og med 2012.

## 2 Indhold

Udbetalingsstatistikken viser hvor store beløb, der i de enkelte år udbetales til fremme af formål inden for Kulturministeriets område. Midlerne anvendes til drift af institutioner, tilskud til konkrete aktiviteter og projekter, legater mv. Statistikken viser fordelingen af beløb til de forskellige kulturemner og den geografiske fordeling af udbetalinger. Endelig beskrives tilskudsmodtagerne mht. alder og køn (personer) eller virksomhedsform og -størrelse (virksomheder). Særlige tabeller viser udbetalingerne til forfattere, oversættere mv. knyttet til Biblioteksafgiften.

### 2.1 Indholdsbeskrivelse

Udbetalingsstatistikken viser hvor store beløb, der i de enkelte år udbetales til fremme af formål inden for Kulturministeriets område. Udbetalingerne fordeles til kulturinstitutioner, projekter, virksomheder og enkeltpersoner. Midlerne anvendes til drift af institutioner, tilskud til konkrete aktiviteter og projekter, legater mv. Betalingerne omfatter områder, der dækkes af Kulturministeriets konti på Finansloven samt midlerne fra det kulturelle tipsaktstykke. Desuden indgår den del af licensmidlerne, der optræder som en indtægt for Kulturministeriet. Statistikken viser fordelingen af beløb til de forskellige kulturemner, og viser den geografiske fordeling af udbetalinger, både mht. sagsområder og modtagerområder. Sagsområdet er det geografiske område, hvor udbetalingen/tilskuddet forventes at have sin primære virkning. Desuden beskrives tilskudsmodtagerne mht. alder og køn (personer) eller virksomhedsform og -størrelse (virksomheder). Endelig viser enkelte tabeller særligt de midler, der er målrettet særligt tværgående formål som børn og unge, forskning eller uddannelse.

Statistikken omfatter følgende: - Kulturministeriets samlede udbetalinger fordelt på kulturemner. - Den geografiske fordeling på sagsområde af Kulturministeriets udbetalinger efter kulturemner og finansieringsart, og med mulighed for at sortere betalinger alt efter om de er særligt målrettet børn og unge, forskning eller uddannelse. - Den geografiske fordeling på sagsområde af Kulturministeriets udbetalinger opgjort i forhold til indbyggertallet. Desuden vises de relative udbetalinger fordelt på kulturemner og finansieringsart. Både for samtlige danskere og for betalinger særligt målrettet børn og unge beregnet som per capita tal pba. indbyggere op til 18 år. - Betalinger til personlige modtagere fordelt geografisk efter modtagernes bopæl, på kulturemner samt efter modtagernes køn og aldersgruppe. - Antallet af personlige modtagere fordelt efter geografi (bopæl), køn og aldersgruppe. - Betalinger til virksomheder fordelt geografisk efter arbejdsstedernes beliggenhed, på kulturemner samt efter virksomhedsform og virksomhedsstørrelse. - Antallet af arbejdssteder fordelt efter geografi (beliggenhed), virksomhedsform og virksomhedsstørrelse.

Udbetalinger fra Biblioteksafgiftsfonden til forfattere og oversættere udgør en delmængde af Kulturministeriets udbetalinger, og er beskrevet i separate tabeller. Samtlige betalinger her hører under emnet Litteratur & Bøger, og tabellerne viser fordelingen af betalinger og antal personer på geografi (bopæl), køn og alder.

## 2.2 Grupperinger og klassifikationer

Udbetalingerne er klassificeret i kulturemner, der er defineret med udgangspunkt i UNESCOs strukturering af kulturen, se evt. dokumentet "UNESCO Framework for Cultural Statistics" [UNESCO Framework for Cultural Statistics](#). Kulturemnerne er dog tilpasset danske forhold og er af hensyn til overskueligheden samlet i 6 overemner.

## 2.3 Sektordækning

Statistikken belyser kultursektoren, men indeholder ingen opgørelser af modtagernes branche- eller sektortilknytning.

## 2.4 Begreber og definitioner

Kulturemner: Kulturstatistikken er klassificeret i 28 kulturemner, der er defineret med udgangspunkt i UNESCOs strukturering af kulturen, se evt. dokumentet "UNESCO Framework for Cultural Statistics" i dokumentbibliotek på ([www.uis.unesco.org](http://www.uis.unesco.org)). Kulturemnerne er dog tilpasset danske forhold og er af hensyn til overskueligheden samlet i 6 overemner. Nedenfor er opstillet samtlige kulturemner samt de tilhørende overemner (markeret med versaler):

### IDRÆT OG FRITID

- Fornøjelses- og temaparker
- Idræt
- Spil og lotteri

### KULTURARV

- Arkiver
- Fredede bygninger
- Fredede fortidsminder
- Kulturmiljøer/landskaber
- Museer
- Sprog
- Zoologiske anlæg og botaniske haver

### MEDIER, BIBLIOTEKER OG LITTERATUR

- Biblioteker
- Computerspil
- Dagblade og tidsskrifter
- Film
- Litteratur og bøger
- Radio og tv

### SCENE OG MUSIK

- Musik
- Scenekunst

### VISUEL KUNST OG DESIGN

- Arkitektur

- Billedkunst
- Design
- Fotografering
- Kunsthåndværk

#### ANDEN KULTUREL AKTIVITET

- Reklame
- Statslig administration
- Udstyr
- Anden/tværgående kultur
- Folkeoplysning og folkehøjskoler

Finansieringsart: Finansieringsarten angiver om en udbetaling/bevilling anvendes til:

- Anlæg: Udbetalinger til anlægsudgifter.
- Distribution: Udbetalinger til distribution af dagblade mm.
- Drift: Udbetalinger, der relaterer sig til drift af en institution.
- Personlig: Udbetalinger til tilskud til enkeltpersoner.
- Projekt: Udbetalinger til tidsafgrænsede projekter - i modsætning til driftsudgifter.

### 2.5 Enheder

For modtagerne af Kulturministeriets udbetalinger er enhederne såvel personer som arbejdssteder.

### 2.6 Population

Populationen er samtlige betalinger fra Kulturministeriet i referenceåret

### 2.7 Geografisk dækning

Kulturministeriets udbetalinger vedr. primært Danmark, men enkelte betalinger vedr. projekter eller modtagere i udlandet. Tabeller vedr. modtagere omfatter udelukkende personer bosat i Danmark samt danske firmaer (arbejdssteder) i Danmark.

### 2.8 Tidsperiode

Statistikken dækker fra 2010 og frem, dog omfatter visse tabeller kun data fra og med 2012.

### 2.9 Basisperiode

Ikke relevant for denne statistik.

### 2.10 Måleenhed

Statistikken beskriver såvel udbetalte beløb som modtagerne af disse. De anvendte måleenheder er mio. kr., 1000 kr., kr. pr. indbygger, og antal.

### **2.11 Referencetid**

Udbetalingsstatistikken refererer til kalenderåret.

### **2.12 Hyppighed**

Årlig.

### **2.13 Indsamlingshjemmel og EU regulering**

Data stammer fra andre offentlige myndigheder og eksisterende registre og leveres frivilligt efter særlig aftale med Kulturministeriet.

### **2.14 Indberetningsbyrde**

Statistikken er registerbaseret. Der er derfor ingen direkte indberetningsbyrde. Data indsamles af Kulturministeriet.

### **2.15 Øvrige oplysninger**

Kulturministeriets udbetalinger hører til emnesiden for økonomiske forhold på kulturområdet [Økonomiske forhold på kulturområdet](#).

## **3 Statistisk behandling**

Kulturministeriet sender hvert år til Danmarks Statistik udbetalingsdata med angivelse af beløb, formål, geografisk målretning, modtageroplysninger mv. Danmarks Statistik fejlsøger data og kobler dem med baggrundsoplysninger om modtagerne (alder, bopæl og køn for personer; beliggenhed, størrelse og type for virksomheder). Data tabelleres og publiceres i Statistikbanken efter en række yderligere kontroller.

### **3.1 Kilder**

Statistikken er baseret på data for udbetalinger fra følgende kilder:

- Finanslovens § 21. Kulturministeriet
- Det årlige aktstykke om fordeling af de kulturelle udlovningsmidler

Desuden omfatter statistikken den del af licensmidlerne som indtægtsføres på finansloven som tilhørende Kulturministeriet. Udbetalingsdata stammer fra Kulturministeriets tilskudsadministrative systemer, økonomisystemer samt fra regnskabstal fra Statsregnskabet. Til statistikkenes detaljerede tabeller er desuden anvendt registerdata fra Danmarks Statistiks person- og virksomhedsregistre.

### **3.2 Indsamlingshyppighed**

Årlig.

### **3.3 Indsamlingsmetode**

Dataindsamling sker med krypteret regneark med udtræk fra relevante registre samt regnskabs- og tilskudsadministrative systemer.

### **3.4 Datavalidering**

Validering af udbetalingsdata omfatter en lang række elektroniske kontroller mht. gyldighed af fx geografiske koder, formålsangivelser og ID-oplysninger for modtagerne. Fejlbehæftede data returneres til Kulturministeriet for retning. Desuden sammenholdes delsummer med tilsvarende størrelser for tidligere år og med Kulturministeriets regnskabstal.

### **3.5 Databehandling**

Danmarks Statistik foretager en elektronisk fejlsøgning af de indberettede udbetalingsdata og returnerer fejlbehæftede poster til Kulturministeriet. De rettede og fejlsøgte data samkøres med registeroplysninger vedr. modtagerne; for personlige modtagere, drejer det sig om oplysninger om køn, alder og bopæl. For virksomheder anvendes registeroplysninger om virksomhedsform, antal ansatte og beliggenhed. Resultaterne underkastes en række elektroniske og manuelle kontroller før offentliggørelse.

### **3.6 Korrektion**

Ikke relevant for denne statistik.

## **4 Relevans**

Statistikken kan anvendes til oversigter over Kulturministeriets udbetalinger til forskellige kulturformål. Desuden kan statistikken benyttes til en nærmere beskrivelse af modtagerne mht. fx geografi, køn og alder (personer), størrelse og virksomhedstype (virksomheder). Statistikken er etableret og udvikles løbende i samarbejde med Kulturministeriet.

### **4.1 Brugerbehov**

Statistikken kan anvendes til oversigter over Kulturministeriets udbetalinger til forskellige kulturformål. Desuden kan statistikken detaljerede tabeller benyttes til at beskrive fx personlige tilskudsmodtagere mht. geografi, køn og alder. På samme måde beskrives støttede virksomheder mht. størrelse, geografisk placering og virksomhedstype.

### **4.2 Brugertilfredshed**

Der er ikke foretaget nogen måling af brugertilfredsheden. Statistikken er etableret og udvikles løbende i samarbejde med Kulturministeriet.

### **4.3 Fuldstændighed af data**

Ikke relevant for denne statistik.

## 5 Præcision og pålidelighed

Der er tale om en samlet opgørelse baseret på kendte autoritative kilder. Data indsamles via Kulturministeriets tilskudsadministrative systemer og øvrige økonomisystemer. Hertil kommer regnskabsoplysninger fra Statsregnskabet. Der foreligger ingen usikkerhedsberegninger, men den samlede præcision og pålidelighed vurderes at være meget høj.

### 5.1 Samlet præcision

Den samlede pålidelighed er høj, fordi statistikken er baseret på udtømmende udbetalingsdata fra Kulturministeriets tilskudsadministrative systemer og økonomisystemer samt regnskabstal fra Statsregnskabet.

### 5.2 Stikprøveusikkerhed

Ikke relevant for denne statistik.

### 5.3 Anden usikkerhed

Forskellige sagsbehandlere udformer de enkelte betalingslinjer i Kulturministeriets tilskudsadministrative systemer, og der kan ske kodningsfejl hvad angår fx kulturemner eller særlige tværgående formål. I praksis er omfanget af disse fejl nok forholdsvis begrænset, da betalingsdata revideres i forbindelse med regnskabsaflægning og som opfølgning på handlingsplaner, etc.

### 5.4 Kvalitetsstyring

Danmarks Statistik følger anbefalinger vedrørende organisering og styring af kvalitet, der er givet i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF). Læs mere om disse på [Adfærdskodeks for europæiske statistikker](#). Der er etableret en arbejdsgruppe for kvalitet og en central kvalitetssikringsfunktion, der løbende gennemfører tjek af produkter og processer.

### 5.5 Kvalitetssikring

Danmarks Statistik følger principperne i Adfærdskodeks for europæiske statistikker (Code of Practice, CoP) og bruger den tilhørende implementeringsmodel Quality Assurance Framework (QAF) ved implementeringen af disse principper. Dette indebærer løbende decentrale og centrale tjek af produkter og processer på baggrund af dokumentation, der følger internationale standarder. Den centrale kvalitetssikringsfunktion rapporterer til arbejdsgruppen for Kvalitet. Rapporteringen indeholder blandt andet forslag til forbedringer, som vurderes, beslutes og implementeres.

### 5.6 Kvalitetsvurdering

Statistikken er en samlet opgørelse baseret på kendte autoritative kilder. Statistikken kan ikke anvendes til en fuldstændig beskrivelse af det statslige engagement i den kulturelle sektor i Danmark, da andre ministerier end Kulturministeriet har kontaktflader til kulturlivet.

## 5.7 Revisionspolitik

Danmarks Statistik foretager revisioner i offentliggjorte tal i overensstemmelse med [Danmarks Statistiks revisionspolitik](#). De fælles procedurer og principper i revisionspolitikken er for nogle statistikker suppleret med en specifik revisionspraksis.

## 5.8 Praksis for revisioner

Der offentliggøres kun endelige tal.

## 6 Aktualitet og punktlighed

Statistikken er en nyudviklet statistik, som udgives årligt. Produktionstiden for statistikken er planlagt til at være 4,5 måned, og udgivelsestidspunktet er medio maj.

### 6.1 Udgivelsestid for foreløbige og endelige tal

Statistikken offentliggøres årligt. Med en udgivelsestid på ca. 4½ måned forventes de årlige statistikker at foreligge midt i maj.

### 6.2 Publikationspunktlighed

Statistikken forventes efter en indkøringsperiode at blive publiceret uden forsinkelse i forhold til det annoncerede tidspunkt.

## 7 Sammenlignelighed

Fra og med 2012 indgår det nye kulturemne Folkeoplysning og folkehøjskoler pga. ressortomlægninger, og dette udgør et databrud i forhold til totaler. Statistikken kan sammenholdes med Bevillingsstatistikken ("Offentlige bevillinger til kulturelle formål"), men de to statistikker kan ikke sammenlignes direkte pga. forskelle i registreringspraksis og perioder.

### 7.1 International sammenlignelighed

Der eksisterer ingen internationale opgørelser af Kulturministeriets udbetalinger, og punktet er derfor ikke relevant for denne statistik.



## 7.2 Sammenlignelighed over tid

Følgende faktorer kan komplicere en sammenligning over tid: Eventuelle ressortændringer kan føre til databrud. I medfør af kongelig resolution af 3. oktober 2011 overgik ressortansvaret for bevillinger vedrørende folkeoplysning og folkehøjskoler fra Ministeriet for Børn og Undervisning til Kulturministeriet. Desuden overgik ressortansvaret for Arkitektskolen Aarhus, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Designskolen Kolding og Det Informationsvidenskabelige Akademi med tilhørende bevillinger til Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser. Endvidere overførtes sager vedrørende statslige slotte og kulturejendomme med tilhørende bevillinger fra Finansministeriet, Slots- og Ejendomsstyrelsen til Kulturministeriet. Endelig overførtes Center for Kultur og Udvikling fra Kulturministeriet til Udenrigsministeriet. Ressortændringerne har bevillingsmæssig virkning fra 1. januar 2012. Kulturstyrelsen blev i 2012 oprettet ud fra tre tidligere styrelser; Kulturarvsstyrelsen, Kunststyrelsen og Styrelsen for Bibliotek og Medier. Den meget detaljerede kodning af enkeltudbetalinger sikrer en meget nuanceret opgørelse, men vil være påvirket af vurderinger i forhold til kodning af kulturemner og de særlige tværgående formål. Egentlige databrud vil blive beskrevet.

## 7.3 Sammenhæng med anden statistik

Statistikken kan sammenholdes med Bevillingsstatistikken (Offentlige bevillinger til kulturelle formål) for at danne et nuanceret billede af den statslige finansiering og støtte til kulturlivet. Det er dog ikke muligt at sammenligne de to statistikker direkte, pga. forskellig registreringspraksis og da der kan være periodemæssige forskelle mellem bevillinger og udbetalinger. Endelig er Udbetalingsstatistikken mere detaljeret end Bevillingsstatistikken pga. muligheden for at fordele en bevilling med et bredt formuleret formål på flere udbetalinger til forskellige kulturemner. For BIAO1 og BIAO2 kan der findes yderligere oplysninger om konkrete udbetalinger, fx navne og individuelle beløb for modtagere af biblioteks-afgiftsfondens midler på Kulturstyrelsens hjemmeside [Kulturstyrelsen](#). Antallet af modtagere samt de udbetalte beløb vil i de to opgørelse kunne afvige en smule; det skyldes at tabellerne i Statistikbanken udelukkende medtager betalinger til personer bosat i Danmark på udbetalingstidspunktet.

## 7.4 Intern konsistens

Ikke relevant for denne statistik.

## 8 Tilgængelighed

Kulturministeriets udbetalinger indgår i emnesiden for Økonomiske forhold på kulturområdet under Kulturlivets økonomi og struktur og i Statistisk Årbog i kapitlet om Kultur og kirke. Statistikken formidles hvert år gennem udgivelsen af Nyt fra Danmarks Statistik og en række statistikbanktabeller, der bl.a. viser den geografiske fordeling af udbetalingerne og fordelingen på personlige modtagere og virksomhedsmodtagere.

### 8.1 Udgivelseskalender

Udgivelsestidspunktet fremgår af udgivelseskalenderen. Datoen bekræftes i ugerne forinden.

### 8.2 Udgivelseskalender - adgang

Udgivelseskalenderen kan findes på følgende link: [Udgivelseskalender](#).

### 8.3 Udgivelsespolitik - brugeroplysning

Statistikker offentliggøres altid kl. 08:00 på dagen, der er annonceret i udgivelseskalender. Ingen uden for Danmarks Statistik ser statistikken før offentliggørelsestidspunktet.

### 8.4 NYT/Pressemeddelelse

[Økonomiske forhold på kulturområdet.](#)

### 8.5 Publikationer

Statistikken indgår i Statistisk Årbog i kapitlet om [Kultur og kirke](#).

### 8.6 Statistikbanken

Statistikbanktabellerne for statistikken er navngivet KUBSXX og BIAXX kan findes i Statistikbanken under emnet Kultur og kirke/Kulturlivets økonomi og struktur/Økonomiske forhold på kulturområdet. Statistikken omfatter følgende tabeller: - KUBS01 viser Kulturministeriets samlede udbetalinger fordelt på kulturemner. - KUBS02A viser den geografiske fordeling på sagsområde af Kulturministeriets udbetalinger efter kulturemner og finansieringsart. Sagsområdet er det geografiske område, hvor udbetalingen/tilskuddet forventes at have sin primære virkning. - KUBS02 (fra offentliggørelsen af 2013-tallene): Som KUBS02A men med mulighed for at sortere betalinger alt efter om de er særligt målrettet børn og unge. - KUBS03 viser den geografiske fordeling på sagsområde af Kulturministeriets udbetalinger opgjort i forhold til indbyggertallet. Desuden viser tabellen de relative udbetalinger fordelt på kulturemner og finansieringsart. - KUBS04 (fra offentliggørelsen af 2013-tallene): Som KUBS03, men inkluderer kun betalinger særligt målrettet børn og unge og beregner per capita tal pba. indbyggere op til 18 år. - KUBS05 og KUBS06 omfatter udelukkende betalinger til personlige modtagere: KUBS05 viser Kulturministeriets udbetalinger til personer fordelt geografisk efter modtagernes bopæl, på kulturemner samt efter modtagernes køn og aldersgruppe. KUBS06 viser antallet af personlige modtagere fordelt efter geografi (bopæl), køn og aldersgruppe. - KUBS07 og KUBS08 omfatter udelukkende betalinger til virksomheder: KUBS07 viser Kulturministeriets udbetalinger til virksomheder fordelt geografisk efter arbejdsstedernes beliggenhed, på kulturemner samt efter virksomhedsform og virksomhedsstørrelse. KUBS08 viser antallet af arbejdssteder fordelt efter geografi (beliggenhed), virksomhedsform og virksomhedsstørrelse. - KUBS09 og KUBS10 (fra offentliggørelsen af 2013-tallene): Som KUBS02, men inkluderer kun betalinger særligt målrettet hhv. forskning (KUBS09) og uddannelse (KUBS10). Udbetalinger fra Biblioteksafgiftsfonden til forfattere og oversættere udgør en delmængde af Kulturministeriets udbetalinger, og er beskrevet i separate tabeller, BIA01 og BIA02. Samtlige betalinger her hører under emnet Litteratur & Bøger, og tabellerne viser analogt med KUBS05 og KUBS06 fordelingen af betalinger og antal personer på geografi (bopæl), køn og alder.

### 8.7 Adgang til mikrodata

Danmarks Statistik opbevarer elektronisk de færdige datasæt. Der er ikke pt. adgang til mikrodata gennem forskerordningen.

### 8.8 Anden tilgængelighed

Ikke relevant for denne statistik.

## 8.9 Diskretioneringspolitik

Statistikken følger DSTs retningslinjer for datafortrolighed [Datafortrolighedspolitik i Danmarks Statistik](#).

## 8.10 Diskretionering og databehandling

Diskretionering foretages for arbejdssteder ved at celler med 1 eller 2 virksomheder slettes fra datasættet. Desuden slettes sumceller fra datasættet, hvis disse kan anvendes til at udlede indholdet i de primært diskretionerede celler.

## 8.11 Reference til metodedokumenter

Der foreligger ingen yderligere dokumentation.

## 8.12 Dokumentation af kvalitetssikring

Resultater fra vurdering af beskrivelse af produkter og udvalgte processer foreligger i detaljeret form for hver statistik samt summarisk i rapporter til arbejdsgruppen for kvalitet.

## 9 Administrative oplysninger

Administrativt er statistikken placeret i kontoret Erhvervslivets Udvikling. Statistikansvarlig er Henrik Huusom, tlf. 3917 38 66, e-mail: [hhu@dst.dk](mailto:hhu@dst.dk)

### 9.1 Organisation

Danmarks Statistik

### 9.2 Kontor, afdeling

Erhvervslivets udvikling, Erhvervsstatistik

### 9.3 Kontaktpersonens navn

Henrik Huusom

### 9.4 Kontaktpersonens funktion

Statistikansvarlig

### 9.5 Adresse

Sejrøgade 11, 2100 København Ø

## **9.6 E-mailadresse**

hhu@dst.dk

## **9.7 Telefonnummer**

39 17 38 66

## **9.8 Faxnummer**

39 17 39 99